

THUNDER PERFECT MIND

Maya Fridman cello/composition

Efrén López saz/hurdy-gurdy/ud

Kristia Michael vocals

Soheil Shayesteh kamancheh/live electronics/visuals

Ruven Ruppik percussion

Conchita Boon flamenco dance



Thunder Perfect Mind is een crossover-project dat actuele en traditionele muziek uit Griekenland, Turkije en Andalusië mengt.

De inspiratie achter Thunder Perfect Mind is een mysterieus gnostisch gedicht dat in 1945 werd ontdekt in de Nag Hammadi-bibliotheek in Egypte, 2000 jaar geleden geschreven vanuit het perspectief van een goddelijke vrouwelijke figuur — wild, ongrijpbaar en diep evocatief.

Celliste Maya Fridman vormt een team met gerenommeerde internationale musici met kleurrijke achtergronden, zoals Efrén López, Soheil Shayesteh, Ruven Ruppik en Kristia Michael. Kristia, uit Cyprus, brengt een beklijvende vocale aanwezigheid die geworteld is in Grieks-Cypriotische tradities. Soheil voegt een verfijnde melodieuze laag toe met Perzische kamancheh en live-elektronica. Efrén, een meester van de tokkel- en strijkinstrumenten, put uit Griekse, Turkse en Andalusische klanken om zijn muziek vorm te geven. Ruven verankert het ensemble met grooves die de gedeelde hartslag van mediterrane culturen weerspiegelen. Flamencodanseres Conchita Boon voegt een krachtige, fysieke laag toe aan de performance, waarmee ze muziek en beweging verbindt door haar expressieve dansstijl.

Samen creëren ze een klanklandschap dat zowel oud als nieuw is — een rijk tapijt van flamenco, Byzantijnse zang, Midden-Oosterse stijlen en hedendaagse compositie.

Maya Fridman: *"Het was al lang een wens van mij om een project met Efrén López op te zetten. In 2015 werd ik uitgenodigd om als speciale gast mee te doen met de Duitse pagan folk band FAUN. Als multi-instrumentalist en componist deed hij mee aan die tournee als gastspeler. Drie weken lang luisterde ik hoe hij betoverende Griekse, Perzische en Turkse melodieën oefende, moeiteloos bewegend tussen instrumenten als de oud, draailier en saz. Zijn diepe begrip van deze tradities was betoverend en inspireerde me enorm. Hij brengt niet alleen deze mediterrane muzikale tradities in de praktijk, 'hij leeft ze', absorbeert hun essentie en kanaliseert het in zijn eigen muzikale taal".*

Voor boekingen en meer informatie:

Frits Selie
Maya Fridman Foundation

+31 6 25 07 69 42
frits@mayafridmanfoundation.com
www.mayafridmanfoundation.com

